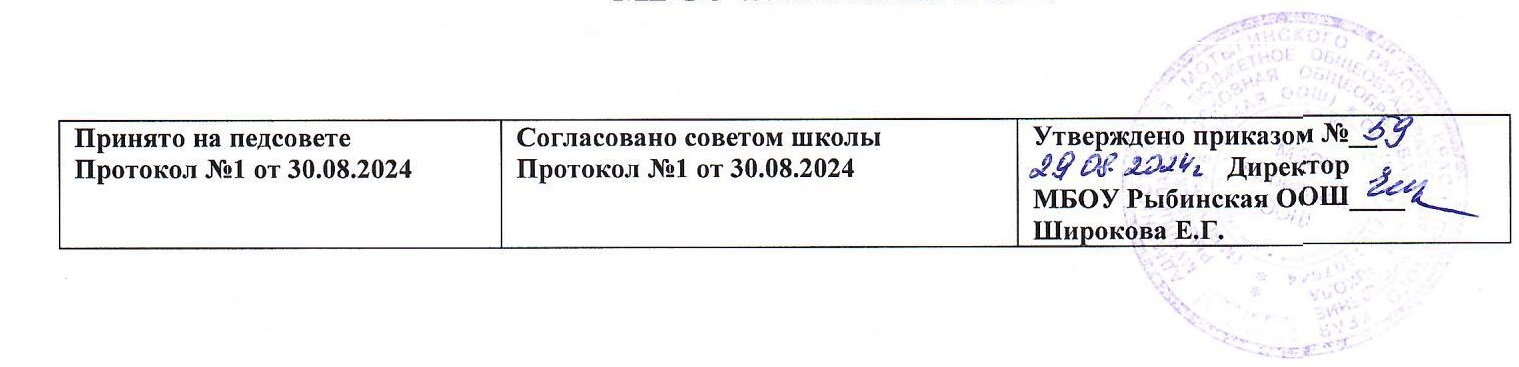
Красноярский край Мотыгинский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Рыбинская основная общеобразовательная школа



**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Литературная гостиная»**

**для обучающихся 7-8 классов**

**Срок реализации программы:**

**2024-2025 учебный год**

**Составитель:**

Петрова О.В.

Учитель истории, обществознания

п. Рыбное

2024 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 7 – 8 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности школьников и направлена на формирование готовности, способности обучающихся к саморазвитию, повышению уровня мотивации к обучению/познанию, ценностного отношения к знаниям.

Программа **реализуется в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности**. Основным преимуществом внеурочной деятельности является представление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие и осуществление взаимосвязи и преемственности общего и дополнительного образования в школе и воспитания в семье, для выявления индивидуальности ребёнка. В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по внеурочной деятельности рассчитана на **34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 45 минут.**

Литература играет важную роль во всестороннем развитии личности обучающихся, в освоении культурного наследия общества, в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Программа курса способствует углубленному изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа.

Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Некоторые из них взяты из школьной программы. Но есть и новые произведения, которые не изучаются на уроках литературы с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного писателя или поэта, с целью творческого осмысления детьми целостной авторской позиции. Это даёт возможность обучающимся ближе познакомиться с прекрасным и интересным миром литературы, глубже проникнуть в суть авторского слова,.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В соответствии с требованиями к результатам освоения программы литературной гостиной обучение направлено на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

***Личностными результатами*** являются следующие умения и качества:

* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
* осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
* ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
* эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности, уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
* потребность в самовыражение через слово;
* устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

***Метапредметными результатами*** является формирование универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД:*

* определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на занятии;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Содержание курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основное содержание тем** | **Основные виды деятельности и формы организации** | |
| **Раздел 1.** **По страницам любимых книг (1 час)** | | |
| Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. | * Беседа о значении книги в жизни человека. * Квест «Удивительное книжное лето» - что интересного узнали и что прочитали. * Выбор одной из интересных книг, прочитанных летом, для рассказа-презентации. | |
| **Раздел 2. Устное народное творчество (3 часа)** | | |
| Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества | * Рассказ о жанре устного народного творчества - потешки и прибаутки, их назначении и основных признаках. * Выразительное чтение вслух текстов, выделение пауз, определение темпа, ритма речи. * Театрализованное, музыкальное обыгрывание потешек и прибауток. | |
| Русские былины | * Рассказ с элементами викторины «Эпические песни о героизме русских богатырей» * Громкие чтения былин по ролям о былинных героях – Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче. | |
| Славянская мифология | * Рассказ-презентация «Преданья старины глубокой» + обзор книг по теме мероприятия * Литературная игра «Мифы и сказки древних славян» | |
| **Раздел 3. Древнерусская литература (3 часа)** | | |
| Литература Древней Руси | * Рассказ-презентация «Русская старина» * Кроссворд «Жанры древнерусской литературы» * Творческая мастерская «Похвала». Составить похвалу книге в стиле древнерусского произведения | |
| Древнерусские сказания | * Презентация о жанре древнерусской литературы «сказание». * Первые русские святые - Борис и Глеб. Чтение вслух «Сказание о Борисе и Глебе» * Дискуссия «Главные христианские заповеди «Сказания Бориса и Глеба» | |
| Древнерусская литература как источник доброты | * Громкие чтения с рассуждениями «Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | |
| **Раздел 4. По страницам русской классики (18 часов)** | | |
| Л.Н. Толстой – писатель, знакомый нам с детства | * Литературная гостиная «По страницам жизни и творчества Л.Н. Толстого» (литературно-музыкальная композиция с просмотром фрагментов). | |
| Рассказы и басни Льва Николаевича Толстого | * Выразительное чтение вслух текстов, выделение пауз, определение темпа, ритма речи. * Отбор материала для инсценирования. Подготовка декораций и музыкального сопровождения. Работа над голосом и жестами. * Инсценировки по рассказам и басням Л.Н. Толстого | |
| Величайший мастер слова – А.П. Чехов | * Рассказ – презентация «Прекрасный мир удивительного человека» * Чтение, литературный диспут «Поступки и проступки в рассказе Чехова „Размазня“» | |
| Посмеёмся вместе с Чеховым | * Литературная гостиная с элементами театрализации   «О главном с юмором…» | |
| Сатиры смелый властелин - М.Е. Салтыков-Щедрин | * Рассказ-презентация «Я писатель – в этом мое призвание» * Чтение, анализ произведения (игра) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». | |
| М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирические сказки | * Лекция «Сказки писателя Салтыкова-Щедрина» * Презентация сказок писателя (самостоятельный выбор сказки, прочтение и представление присутствующим с элементами театрализации): «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь», «Орёл-меценат» и т.д. | |
| Мы в гости к Пушкину спешим | * Литературно-познавательная программа «Жизнь и творчество великого поэта» * Квест-игра по сказкам А.С. Пушкина «Сказка - ложь, да в ней намёк…» | |
| И льются Пушкинские строки… | * «Поэзия нон-стоп» - конкурс художественного   чтения (самостоятельный выбор стихотворений) | |
| М.Ю. Лермонтов: знакомый и незнакомый | * Литературный портрет «Этюды о Лермонтове» * Литературная игра по лирике А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова «Два светила русской поэзии» | |
| «Люблю Отчизну я...» | * Поэтическая гостиная, посвящённая поэзии М.Ю. Лермонтова «И тот бессмертен, кто Отечество воспел» * Театрализация стихотворения М.Ю. Лермонтова «Люблю отчизну я…» | |
| Драматург на все времена – А.Н. Островский | * Слайд рассказ с использованием аудио- и видео-фрагментов «Александр Николаевич Островский – хозяин русской сцены». * Интерактивная викторина «Знатоки творчества А.Н. Островского» | |
| Герои пьес А.Н. Островского | * Выразительное чтение отрывков из пьес А.Н. Островского. Конкурс чтецов * Театральные пробы. Театрализация отрывков из пьес. | |
| Н.В. Гоголь: загадка третьего тысячелетия | * Литературная гостиная «И смеху отдал он себя всего…» * Просмотр кинофильма по мотивам произведения Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством» | |
| Гоголевские чтения | * Презентация «История создания комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. * Чтение по ролям комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»   (Выразительное чтение, анализ и инсценирование эпизодов) | |
| И.С. Тургенев – поэт, писатель, драматург | * Виртуальная выставка по произведениям писателя, викторина «Тропа к Тургеневу» * Театральная мастерская по произведениям И.С. Тургенева (индивидуальный выбор персонажа и представление его) | |
| Читаем Тургенева | * Громкое чтение и обсуждение стихов в прозе И. Тургенева «Дурак», «Нищий», «Порог», «Близнецы» и др. | |
| Мечты писателя - фантаста Александра Романовича Беляева | * Презентация «Биография писателя А. Беляева» * Знакомство с романами «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля» | |
| Паруса надежды, счастья и любви Александра Грина | * Литературно-музыкальный час «Рыцарь светлой мечты» * Чтение отдельных отрывков, театрализация эпизодов книги А. Грина "Алые паруса" | |
| О жизни и творчестве писателя Николая Островского | * Литературный портрет «Герой на все времена» * Просмотр кинофильма «Как закалялась сталь», анализ и дискуссия сюжета фильма. | |
| **Раздел 5. Писатели Земли Сибирской ( 4 часа)** | | |
| Исповедь русского народа - Астафьев В. П. | * Беседа-знакомство «Астафьев: известный и неизвестный» * В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Громкие чтения, анализ произведения, дискуссия. | |
| Герои Виктора Астафьева на сцене и на экране | * Просмотр и обсуждение постановок и фильмов, сыгранных и снятых по произведениям писателя | |
| Мир и слово Валентина Распутина | * Литературный портрет «Жизнь и творчество В. Распутина». * Знакомство с книгой «Земля у Байкала». | |
| Уроки доброты В.Г. Распутина | * Чтение рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» * Дискуссия «Основные принципы доброты, которые выделял В.Г. Распутин» | |
| **Раздел 6. Литература о Великой Отечественной войне (4 часа)** | | |
| В книжной памяти мгновения войны | * Интерактивная выставка-рассказ «Писатели-фронтовики» * Громкие чтения «Юные герои ВОВ» | |
| М. А. Шолохов. Страницы великого подвига | * Читательская конференция «Судьба человеческая – судьба народная» (по рассказу М. Шолохова «Судьба человека») | |
| Песни, с которыми мы победили | * Литературно-музыкальная гостиная «По дорогам песни фронтовой: поэты-песенники.» (история песен Великой Отечественной войны) | |
| Стихи о войне, о любви, о Родине | * Знакомство с творчеством Ю. Друниной, К. Симонова. * Выразительное чтение стихотворений. Конкурс чтецов. | |
| **Подведение итогов работы. Творческий отчет (1 час).** | | |
| Подведение итогов работы. | | Творческий отчет |
| **Итого: 34 часа** | | |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов |
| 1 | Раздел 1. По страницам любимых книг | 1 |
| 2 | Раздел 2. Устное народное творчество | 3 |
| 3 | Раздел 3. Древнерусская литература | 3 |
| 4 | Раздел 4. По страницам русской классики | 18 |
| 5 | Раздел 5. Писатели Земли Сибирской | 4 |
| 6 | Раздел 6. Литература о Великой Отечественной войне | 4 |
| 7 | Подведение итогов работы. Творческий отчет | 1 |
|  | ИТОГО | 34 часа |

Источники информации (библиотека, интернет - ресурсы)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания** |
|  | Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | Выявление читательских интересов обучающихся |
|  | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества | 1 | Знакомство с малыми фольклорными жанрами;  обогащение словарного запаса |
|  | Русские былины | 1 | Расширение знаний учащихся о произведениях устного народного творчества – былинах;  формирование умения «сказывать» былины |
|  | Славянская мифология | 1 | Знакомство с представлениями древних славян о пантеоне божеств; формирование артистических навыков |
|  | Литература Древней Руси | 1 | Обогащение литературного и эстетического кругозора учащихся;  Формирование нравственных идеалов и эстетического вкуса. |
|  | Древнерусские сказания | 1 | Сказание о Борисе и Глебе. Выразительное чтение, дискуссия о нравственности |
|  | Древнерусская литература как источник доброты | 1 | Знакомство с духовной литературой; формирование умений работать с художественным  и  литературоведческим текстами. |
|  | Л.Н. Толстой – писатель, знакомый нам с детства | 1 | Развить интерес к писателю,  как к личности, и к его произведениям. |
|  | Рассказы и басни Льва Николаевича Толстого | 1 | Научить выражать собственное отношение к событиям и героям и их поступкам. формирование артистических навыков |
|  | Величайший мастер слова – А.П. Чехов | 1 | Развить интерес к писателю,  как к личности, и к его произведениям. |
|  | Посмеёмся вместе с Чеховым | 1 | Научить выражать собственное отношение к событиям и героям и их поступкам. формирование артистических навыков |
|  | Сатиры смелый властелин - М.Е. Салтыков-Щедрин | 1 | Развить интерес к писателю,  как к личности, и к его произведениям. |
|  | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирические сказки | 1 | Научить выражать собственное отношение к событиям и героям и их поступкам. формирование артистических навыков |
|  | Мы в гости к Пушкину спешим | 1 | Развить интерес к писателю,  как к личности, и к его произведениям. |
|  | И льются Пушкинские строки… | 1 | Научить выражать собственное отношение к событиям и героям и их поступкам. формирование артистических навыков |
|  | М.Ю. Лермонтов: знакомый и незнакомый | 1 | Развить интерес к писателю,  как к личности, и к его произведениям. |
|  | «Люблю Отчизну я...» | 1 | Научить выражать собственное отношение к событиям и героям и их поступкам. формирование артистических навыков |
|  | Драматург на все времена – А.Н. Островский | 1 | Развить интерес к писателю,  как к личности, и к его произведениям. |
|  | Герои пьес А.Н. Островского | 1 | Научить выражать собственное отношение к событиям и героям и их поступкам. формирование артистических навыков |
|  | Н.В. Гоголь: загадка третьего тысячелетия | 1 | Развить интерес к писателю,  как к личности, и к его произведениям. |
|  | Гоголевские чтения | 1 | Научить выражать собственное отношение к событиям и героям и их поступкам. формирование артистических навыков |
|  | И.С. Тургенев – поэт, писатель, драматург | 1 | Развить интерес к писателю,  как к личности, и к его произведениям. |
|  | Читаем Тургенева | 1 | Научить выражать собственное отношение к событиям и героям и их поступкам. формирование артистических навыков |
|  | Мечты писателя - фантаста Александра Романовича Беляева | 1 | Развить интерес к писателю,  как к личности, и к его произведениям. |
|  | Паруса надежды, счастья и любви Александра Грина | 1 | Развить интерес к писателю,  как к личности, и к его произведениям. |
|  | О жизни и творчестве писателя Николая Островского | 1 | Развить интерес к писателю,  как к личности, и к его произведениям. |
|  | Исповедь русского народа - Астафьев В. П. | 1 | Развить интерес к писателю,  как к личности, и к его произведениям. |
|  | Герои Виктора Астафьева на сцене и на экране | 1 | Научить выражать собственное отношение к событиям и героям и их поступкам. формирование артистических навыков |
|  | Мир и слово Валентина Распутина | 1 | Развить интерес к писателю,  как к личности, и к его произведениям. |
|  | Уроки доброты В.Г. Распутина | 1 | Научить выражать собственное отношение к событиям и героям и их поступкам. формирование артистических навыков |
|  | В книжной памяти мгновения войны | 1 | Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, за русских людей;  содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности. |
|  | М. А. Шолохов. Страницы великого подвига | 1 | Знакомство с художественными произведениями М.А. Шолохова.  Чтение и анализ отдельных эпизодов |
|  | Песни, с которыми мы победили | 1 | Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер |
|  | Стихи о войне, о Родине | 1 | Выразительное чтение стихотворений. Конкурс чтецов Формирование артистических навыков. |
| ИТОГО: 34 часа | | | |